

« Écrivain public, c'est le plus vieux métier du monde ! »

Écrivain public, Aurélie Froger propose depuis 2009 ses services d'aide à la rédaction à Albertville. De la démarche administrative au récit de vie, elle vous accompagne dans vos besoins.



Infos pratiques

Pour en savoir plus sur l'activité d'écrivain public d'Aurélien Froger, rendez-vous sur son site internet : www.biograf.fr. Pour toute demande d'information, elle est joignable sur son mobile au 06 67 30 26 55 ou par mail à : contact.biograf@gmail.com

Aurélien Froger baigne dans l'univers de la communication pour y avoir occupé plusieurs postes par le passé.

ALBERTVILLE

La Savoie : écrivain public depuis 2009, qui fait appel à vos services ?

Aurélien Froger : Je travaille pour les particuliers ayant besoin d'un accompagnement dans leurs démarches administratives (offre d'emploi, CAF, Pôle Emploi, avocat, tribunal...) afin qu'ils puissent expliquer clairement leur situation et leurs besoins. Mes services s'adressent aussi aux professionnels et collectivités. Par exemple, des écrivains me font appel pour des missions de relecture. Mon métier consiste à proposer mes ser-

vices d'aide à la rédaction pour améliorer la communication des personnes qui me sollicitent. Écrivain public est le plus vieux métier du monde mais il n'est pas connu. Il y en a très peu en France et la demande est forte.

Plus qu'on ne l'imagine, les particuliers vous sollicitent régulièrement pour des demandes de biographie. Des échanges que vous appréciez particulièrement ?

Les récits de vie sont des moments de partage fort car cela nécessite pour la personne de se replonger dans son passé. C'est éprouvant car les gens ressassent et beaucoup d'émotions resurgissent. Pour

certain, c'est thérapeutique de parler pour poser les choses. Pour d'autres, c'est aussi l'occasion de retracer l'histoire familiale avant qu'elle ne soit perdue et de mieux apprendre à se connaître. En général, les demandes de biographie proviennent de personnes souhaitant offrir un cadeau particulier à une ou plusieurs personnes de leur famille.

Comment définissez-vous le nombre de séances nécessaires ?
Tout dépend de la nature du service mais, pour une biographie par exemple, 6 séances d'une heure minimum sont nécessaires pour bien définir les besoins de la personne, échanger avec elle,

recueillir le contenu et les photos. Ensuite, vient le moment de l'écriture et de relecture. Finalisées, les biographies prennent la forme d'un livre, je m'occupe également de la mise en page et de l'impression que je sous-traite à un imprimeur du coin.

Où proposez-vous à vos clients de les rencontrer ?

Plusieurs choix sont possibles, à la médiathèque du Dôme ou dans un café. Je me déplace aussi à domicile. En ce moment, je travaille avec une personne de Lyon sur une biographie en visio. C'est aussi envisageable.

**PROPOS RECUEILLIS PAR
EMILIE HARANG**